

Тридцать Пять Будд Покаяния



Традиция практики покаяния перед Тридцатью Пятью Буддами основана на тексте Махаяны известном как сутра «Трех совокупностей», или Трискандхасутра, которая была дарована буддийской сангхе для избавления от нарушений обетов. Эта трехчастная практика включает в себя восхваление, раскаяние и посвящение заслуг. Существует несколько различных традиций изображения Тридцати Пяти Будд. Различия эти касаются цветов тел, жестов и атрибутов. Данная танка была создана Дордже Тамангом и является идентичной той, что представлена в известном как «Триста изображений» тибето-монгольского пантеона божеств собранных в виде печатных гравюр в Пекине Чанкья Ролпаем Дордже (1717-1786).

Последовательность этой композиции начинается с Будды Шакьямуни (1), который восседает в центре на великолепном львином троне, по бокам от которого располагаются два его основных ученика Шарипутра (слева) и Маудгальяна (справа). Будда с телом синего цвета слева от Шарипутры является вторым из Будд (2), далее последовательность идет по часовой стрелке вокруг трона Будды Шакьямуни до Будды с телом белого цвета (12), который располагается справа от Маудгальяны. Следующие девять Будд (13-21) по часовой стрелке окружают двенадцать первых (2-12), а один из них (17) пребывает на вершине. Четырнадцать Будд располагаются внизу композиции, среди подношений слева направо тремя горизонтальными рядами: (22-26) верхний ряд, (27-31) средний ряд и (32-35) нижний ряд. В центре на самом верху находится Будда Ваджрадхара с телом синего цвета, по бокам: Ваджрасаттва (слева) и Белая Тара (справа). Внизу, по центру располагается Вайшравана с телом желтого цвета верхом на льве.

1. **Будда Шакьямуни**, «Мудрец из Рода Шакьев» (тиб. shakya thub-pa) – исторический Будда и первый из Тридцати Пяти Будд. С телом желто-золотого цвета, его правая рука касается земли, а левая располагается на бедре с ладонью, сложенной в дхьяна-мудру – мудру медитативного равновесия и держит синюю чашу для подаяний.

2. **Ваджрагарбхапрамардин**, «Побеждающий Сущностью Ваджры» (тиб. rdo-rje snying-po rab-tu 'joms-pa). Располагается слева от львиного трона Будды и Шарипутры. С телом темно-синего цвета, обе ладони расположены напротив сердца и раскрыты наружу в жесте объяснения Дхармы.

3. **Будда Ратнарши**, «Драгоценность Излучающая Свет» (тиб. rin-chen 'od-'phro) – с телом белого цвета, обе руки покоятся на бедрах, ладони сложены в дхьяна-мудру.

4. **Будда Нагешварараджа**, «Величественный Властитель Нагов» (тиб. klu-dbang-gi rgyal-po) – с телом темно-синего цвета вплоть до нижней складки на шее, а шея и лицо – белого цвета. Семь нагов окружают его нимб. Обе ладони с отведенными верх указательными пальцами, расположены напротив сердца в жесте известном как «освобождение существ от рождения в низших сферах».

5. **Будда Вирасена**, «Герой среди Воинов» (тиб. dra'-bo'i-sde) – с телом желтого цвета, обе ладони сложены в защитную абхайя-мудру. Правая ладонь находится на уровне колена, левая – на уровне сердца.

6. **Будда Виранандин**, «Радостный Герой» (тиб. dra'-bo dgyes) – с телом розовато-коричневого цвета, его ладони на уровне сердца сложены в дхармачакра-мудру – мудру поворота Колеса Учения.

7. **Будда Ратнагни**, «Драгоценное Пламя» (тиб. rin-chen-me) – с телом красного цвета располагается прямо над тронем Будды Шакьямуни. Положение тела подобно положению тела Будды Шакьямуни, правая рука касается земли, а левая опирается на бедро с ладонью, сложенной в дхьяна-мудру.

8. **Будда Ратначандрапрабха**, «Драгоценный Лунный Свет» (тиб. rin-chen zla-'od) – с телом белого цвета, положение его тела подобно положению тела Будды Шакьямуни, правая рука касается земли, а левая ладонь сложена в жесте медитативного равновесия.
9. **Будда Амогхадарсин**, «Видящий Подлинный Смысл» (тиб. mt'on-ba don-yod) – с телом темно-зеленого цвета, обе руки опираются на бедра, а ладони сложены в дхьяна-мудру.
10. **Будда Ратначандра**, «Драгоценная Луна» (тиб. rin-chen zla-ba) – с телом бледно-зеленого цвета. Его ладони на уровне сердца сложены в дхармачакра-мудру.
11. **Будда Вимала**, «Безупречный» (тиб. dri-ma med-pa) – с телом серого цвета, обе его руки опираются на бедра, а ладони сложены в дхьянамудру.
12. **Будда Шурадатта**, «Дарующий Герой» (тиб. dpal-sbyin). Располагается справа от львиного трона Будды Шакьямуни и Маудгальяны. С телом белого цвета, ладони на уровне сердца сложены в дхармачакра-мудру – мудру поворота Колеса Учения.
13. **Будда Брахман**, «В Высшей Степени Чистый» (тиб. tsang-pa) – с телом розовато-коричневого цвета, положение его тела подобно положению тела Будды Шакьямуни, правая рука касается земли, а левая располагается на бедре с ладонью, сложенной в дхьяна-мудру.
14. **Будда Брахмадатта**, «Дарующий Чистоту» (тиб. tsangs-pas sbying) – с телом желтого цвета, его ладони на уровне сердца сложены в дхармачакра-мудру.
15. **Будда Варуна**, «Божество Воды» (тиб. chu-lha) – с телом темносинего цвета, положение его тела подобно положению тела Будды Шакьямуни, правая рука касается земли, а левая располагается на бедре с ладонью, сложенной в дхьяна-мудру.
16. **Будда Варунадэва**, «Бог Божеств Воды» (тиб. chu-lha'i-lha) – располагающийся слева наверху, с телом белого цвета, его ладони на уровне сердца сложены в дхармачакра-мудру.
17. **Будда Бхадрашри**, «Благославный» (тиб. dpal-bzang) – располагается по центру, вверху композиции, с телом бледно-красного цвета, правая рука с направленной вниз и сложенной в защитную абхайя-мудру ладонью вытянута к правому колену, а левая – с ладонью, сложенной в дхьяна-мудру, покоится на левом бедре.
18. **Будда Чанданашри**, «Великолепный Сандал» (тиб. tsan-dan dpal) – располагающийся наверху справа, с телом желтого цвета. Ладонь правой руки раскрыта наружу в защитной абхайя-мудре, левая рука с ладонью, сложенной в дхьяна-мудру, располагается на бедре.
19. **Будда Анантауджас**, «Бесконечное Великолепие» (тиб. gzi-brjid mtha'-yas) – с телом красного цвета, его ладони расположены напротив сердца и раскрыты наружу в жесте объяснения Дхармы.

20. **Будда Прабхасашри**, «Великолепный Славный Свет» (тиб. 'od-dpal) – с телом белого цвета, ладони расположены напротив сердца и раскрыты наружу в жесте объяснения Дхармы.

21. **Будда Ашокашри**, «Славный Беспечальный» (тиб. mya-ngan med-pa'i dpal) – с телом голубого цвета. В обеих ладонях, сложенных в дхьянамудру, он держит фрагмент «драгоценного лotosового камня», который олицетворяет «Драгоценного Владыку Гор».

22. **Будда Нараяна**, «Сын Свободный от Желаний» (тиб. sred-med-kyi bu) – крайний слева в третьем ряду снизу и входит в число оставшихся четырнадцати Будд, которые последовательно располагаются внизу композиции слева направо в три ряда. Будда Нараяна изображен с телом небесно-голубого цвета, обе его ладони расположены напротив сердца и раскрыты наружу в жесте объяснения Дхармы.

23. **Будда Кусумашри**, «Славный Цветок» (тиб. me-tog dpal) – с телом желтого цвета, обе его ладони сложены в защитную абхайя-мудру, при этом правая рука вытянута к колену, ладонью вниз, а левая находится на уровне сердца.

24. **Будда Брахмаджиотис**, «Лучезарно Чистый Свет» (тиб. tsans-pa'i 'odzer), располагающийся по центру, прямо под тронем Будды Шакьямуни, с телом белого цвета, положение тела подобно положению тела Будды Шакьямуни. Правая рука касается земли, а левая располагается на бедре с ладонью, сложенной в мудру медитативного равновесия.

25. **Будда Падмаджиотис**, «Лучезарный Свет Лотоса» (тиб. pad-ma'i 'odzer) – с телом красного цвета, положение его тела подобно положению тела Будды Шакьямуни – правая рука касается земли, а левая располагается на бедре с ладонью, сложенной в мудру медитативного равновесия.

26. **Будда Дханашри**, «Славно-неиссякающе-богатый» (тиб. nor-dpal) – с телом розового цвета и располагается в крайней правой позиции в третьем ряду снизу. Ладонь его правой руки сложена в защитную абхайя-мудру и располагается на уровне сердца. Левая рука опирается на бедро и сложена в мудру медитативного равновесия.

27. **Будда Смритишри**, «Славнопомнящий» (тиб. dran-pa'i-dpal), находится в крайней левой позиции во втором ряду снизу, с телом желтого цвета, положение его тела подобно положению тела Будды Шакьямуни, его правая рука касается земли, а левая располагается на бедре с ладонью, сложенной в мудру медитативного равновесия.

28. **Будда Супарикиртитанамадхешри**, «Названный Известным и Прославленным» (тиб. mtshan-dpal shin-tu yongs-grags-pa), с телом зеленого цвета, ладонь правой руки сложена в защитную абхайя-мудру и располагается на уровне сердца, левая рука опирается на бедро, ладонь сложена в мудру медитативного равновесия.

29. **Будда Индракетудхаджа**, «Могущественный Обладатель Победного Знамени» (тиб. dban-po'i tog-gi rgyal-mtshan) – с телом желтого цвета, левая рука опирается

на бедро, ладонь сложена в дхьяна-мудру. В правой ладони, которая сложена в защитную абхайя-мудру и находится на уровне сердца, он держит древко своего атрибута – шелкового победного знамени.

30. Будда Сувикранта, «Победоносный Великолепный» (тиб. shin-tu rnam-par gnop-ra) – с телом белого цвета, левая рука опирается на бедро, ладонь сложена в дхьяна-мудру. В правой ладони, которая сложена в защитную абхайя-мудру и находится на уровне сердца, он держит ваджрную рукоять своего атрибута – пылающего железного меча.

31. Будда Виджитасамграма, «Победивший в Битве» (тиб. gyul-las sin-tu rnam-pa rgyal-ba) – с телом черного цвета, располагается в крайней правой позиции во втором ряду снизу. В обеих ладонях, находящихся на уровне сердца, он держит свой атрибут – фрагмент доспехов.

32. Будда Викрантагамин, «Победоносный Шествующий» (тиб. rnam-par gnop-ra'i gsegs) – с телом белого цвета и располагается в крайней левой позиции в нижнем ряду. Положение его тела подобно положению тела Будды Шакьямуни, правая рука касается земли, левая рука опирается на бедро, ладонь сложена в мудру медитативного равновесия.

33. Будда Самантавабхасавьюха, «Вечно Сияющий» (тиб. kun-nas shangba bkod-ra) – с телом желтого цвета, обе ладони сложены в защитную абхайя-мудру, при этом правая рука с ладонью, обращенной вниз, вытянута к колену, а левая ладонь находится на уровне сердца.

34. Будда Ратнападмавикрамин, «Драгоценный Победоносный Лотос» (тиб. rin-chen pad-ma'i rnam-par gnop-ra) с телом красного цвета, обе его руки опираются на бедра, ладони сложены в мудру медитативного равновесия.

35. Будда Сайлендрараджа, «Повелевающий Владыками Гор» (тиб. ridbang-gi rgyal-po) – располагается в нижнем правом крайнем углу – с телом темно-синего цвета, правая ладонь, сложенная в абхайя-мудру, находится напротив сердца, в левой ладони, покоящейся на бедре, он держит синюю чашу для подаяния.

© Текст Роберта Бура, <http://tibetanart.com/>

© Перевод «Возрождение буддизма в России», Ирина Вейхлер