

Трехмерная мандала Гухьясамаджа-Акшобхьяваджры дацана «Ринпоче Багша» Часть II

Иконографические описания Тридцати двух Божеств мандалы Гухьясамаджа-Акшобхьяваджры

Гухьясамаджа-Акшобхьяваджра — полугневный, с телом сине-черного цвета, трехликий и шестирукий — восседает в ваджрной позе на солнечном и лунном диске, цветном лотосе и львином троне. Центральный лик сине-черного цвета имеет слегка свирепое выражение, правый лик белого цвета имеет мирное выражение, а левый красного цвета — страстный. На каждом из его ликов, увенчанных коронами из пяти драгоценностей, по три пронизывающих глаза. Он облачен в состоящие из пяти частей божественные шелковые одеяния и восемь драгоценных украшений самбхогакаи. Первой парой рук он обнимает супругу. Кроме того, в правой руке он держит ваджр, а в левой колокольчик — атрибуты Акшобхьи и Ваджрадхары. Во второй и третьей правых руках держит колесо Вайрочаны и лотос Амитабхи. Во второй и третьей левых руках он держит драгоценность Ратнасамбхавы и меч Амогхасиддхи.

Его олицетворяющая мудрость супруга (праджня) Спаршаваджра (тиб. *reg bya rdo rje ma*) — «Ваджрная Богиня Прикосновения» (осозания) восседает на его бедрах в позе лотоса, обхватывая его талию ногами. Её образ схож с образом Гухьясамаджи. Её тело светло-синего (голубого) цвета, она трехликая и шестирукая. Каждое её лицо имеет три глаза. Центральное лицо светло-голубого цвета, правое — белое, левое — красное. Она облачена в такие же одежды и украшения, что и её супруг. В зеркальном отображении она держит те же атрибуты, что и Гухьясамаджа. Первой парой рук обнимает супруга за шею, одновременно удерживая ваджр и колокольчик. Двумя другими правыми руками держит колесо и лотос, а левыми — драгоценность и меч.

В восточной комнате (внизу) располагается трехликий шестирукий Вайрочана. Его центральное лицо белого цвета, правое — синего, левое — красного. Он восседает в ваджрной позе на солнечном диске, лотосе и «слоновьем» троне. Его голова увенчана головой Акшобхьи. Тремя правыми руками он держит колесо (напротив сердца), ваджр и белый цветок пундарики. Тремя левыми руками держит колокольчик (в первой левой руке, покоящейся на бедре), драгоценность и меч.

В южной комнате (слева) находится трехликий шестирукий Ратнасамбхава с телом желтого цвета. Центральное его лицо желтого цвета, правое — синего, а левое — белое. Он восседает в ваджрной позе на солнечном диске, лотосе и «лошадином» троне, его голову венчает голова Акшобхьи. В трех правых руках держит драгоценность (напротив сердца), ваджр и колесо. В трех левых руках держит колокольчик (в первой левой руке, покоящейся на бедре), желтый цветок лотоса и меч.

В западной комнате (вверху) располагается трехликий шестирукий Амитабха с телом красного цвета. Его центральное лицо красного цвета, правое — синего, левое — белое. Он восседает в ваджрной позе на солнечном диске, лотосе и «павлиньем» троне. Его голову венчает Акшобхья. В трех правых руках держит красный лотос (напротив сердца), ваджр и колесо. В трех левых руках держит колокольчик и стебель цветущего красного лотоса (в первой левой руке, покоящейся на бедре), драгоценность и меч.

В северной комнате (справа) находится трехликий шестирукий Амогхасиддхи с телом зеленого цвета. Его центральное лицо зеленого цвета, правое — синего, левое — белого. Он восседает в ваджрной позе на солнечном диске, лотосе и троне, который удерживают гаруды. Его голову венчает Акшобхья. В трех правых руках он держит меч, скрещенный ваджр и колесо. В трех левых руках он держит колокольчик (в первой левой руке, покоящейся на бедре), зеленый лотос и драгоценность.

В юго-восточной комнате (ниже слева) располагается трехликая шестирукая Лочана с телом белого цвета. Её центральное лицо белого цвета, правое — синего, левое — красного. Она восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, её голову венчает Вайрочана. В трех правых руках она держит колесо, ваджр и белый цветок пундарики. В трех левых руках она держит колокольчик (в первой левой руке, покоящейся на бедре), драгоценность и меч.

В юго-западной комнате (выше слева) располагается трехликая шестирукая Мамаки с телом синего цвета. Её центральное лицо синего цвета, правое — белого, левое — красного. Она восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, её голову венчает Акшобхья. В трех правых руках она держит ваджр (напротив сердца), колесо и синий лотос. В трех левых руках держит колокольчик (в первой левой руке, покоящейся на бедре), драгоценность и меч.

В северо-западной комнате (выше справа) находится трехликая шестирукая Пандаравасини с телом красного цвета. Её центральное лицо красного цвета, правое — синего, левое — белого. Она восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, её голову венчает Амитабха. В трех правых руках она держит красный лотос (напротив сердца), ваджр и колесо. В трех левых руках она держит колокольчик и стебель цветущего красного лотоса (в первой левой руке, покоящейся на бедре), драгоценность и меч.

В северо-восточной комнате (ниже справа) находится трехликая шестирукая Тара с телом зеленого цвета. Её центральное лицо зеленого цвета, правое — синего, левое — белого. Она восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, её голову венчает Амогхасиддхи. В трех правых руках она держит скрещенный ваджр, колесо и ваджрный зеленый лотос. В трех левых руках она держит колокольчик (в первой левой руке, покоящейся на бедре), драгоценность и меч.

За пределами центрального возвышения, с его девятью комнатами, а также ваджрными и огненными кольцами, находятся два этажа, или яруса, дворца мандалы, квадратные в сечении и дополнительно разделенные на белый (восточный), желтый (южный), красный (западный), зеленый (северный) секторы. В четырех промежуточных угловых секторах первого внутреннего яруса располагаются четыре Богини ощущений (чувств): Рупаваджра (ваджрная форма), Шабдаваджра (ваджрный звук), Гандхаваджра (ваджрный запах) и Расаваджра (ваджрный вкус). Вместе с супругой Гухьясамаджи Спаршаваджрой (ваджрное прикосновение), находящейся в центре мандалы, они представляют пять видов чувственного восприятия.

В юго-восточном секторе первого яруса находится шестирукая и трехликая Рупаваджра с телом белого цвета. Её центральное лицо белого цвета, правое — синего, левое — красного. Она восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, её голову венчает Вайрочана. Первой парой рук (правой и левой) у сердца она держит зеркало как символ формы (санскр. *gura*), или зрения. В двух других правых руках она держит ваджр и белый цветок пундарики, а в двух левых — драгоценность и меч.

В юго-западном секторе находится шестирукая и трехликая Шабдаваджра с телом желтого цвета. Её центральное лицо желтого цвета, правое — синего, левое — белого. Она восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, её голову венчает Ратнасамбхава. Первой парой рук (правой и левой) она играет на синей лютне (санскр. *vina*) как символу звука (санскр. *shabda*). В двух других правых руках она держит колесо и пурпурный лотос, а в двух левых — драгоценность и меч.

В северо-западном секторе находится шестирукая и трехликая Гандхаваджра с телом красного цвета. Её центральное лицо красного цвета, правое — синего, левое — белого. Она восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, её голову венчает Амиабха. Первой парой рук (правой и левой) она держит капалу, наполненную ароматами, как символ запаха (санскр. *gandha*). В двух других правых руках она держит ваджр и колесо, а в двух левых — драгоценность и меч.

В северо-восточном секторе располагается шестирукая и трехликая Расаваджра с телом зеленого цвета. Её центральное лицо зеленого цвета, правое — синего, левое — белого. Она восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, её голову венчает Амогхасиддхи. Первой парой рук (правой и левой) она держит чашу, наполненную индийскими сладостями (санскр. *laduka*), как символ вкуса (санскр. *rasa*). В двух других правых руках она держит колесо и ваджрную белую водяную лилию (санскр. *sita utpala*), а в двух левых — драгоценность и меч.

Все восемь вышеперечисленных Богинь описываются как очень грациозные, с улыбками на лицах. Прекрасный взгляд их трех глаз направлен в сторону, они полностью созревшие и игриво наслаждаются (восхищаются) объектами желания.

Их длинные черные волосы собраны в пучок поверх их тиар из пяти драгоценностей. Они облачены в восемь драгоценных украшений, шелковые шарфы и нижние одеяния (санскр. нивасаны) из цветного шелка.

На втором, или внешнем, ярусе находятся Восемь Великих Бодхисаттв, которые располагаются парами по бокам от каждого входа, и их цвет соответствует цвету их сектора. С левой и с правой стороны от восточных врат (внизу) находятся Бодхисаттвы с телами белого цвета — Майтрея (слева) и Кшитигарбха (справа). Каждый из них имеет по шесть рук и три лика — белый (центральный), синий (правый) и красный (левый). Каждый из них восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, голова и того и другого увенчана Вайрочаной. В первой правой руке перед сердцем Майтрея держит отмеченную колесом цветущую ветвь дерева нагакесары, или «змеиных волос». В двух других правых руках он держит ваджр и белый цветок пундарики. В трех левых руках он держит колокольчик (в первой левой руке, покоящейся на бедре), драгоценность и меч. В первой правой руке перед сердцем Кшитигарбха держит колесо, в двух других правых руках держит ваджр и белый цветок пундарики. В трех левых руках он держит колокольчик (в первой левой руке, покоящейся на бедре), драгоценность и меч.

Ниже и выше врат южного входа (слева) располагаются Бодхисаттвы с телами желтого цвета — Ваджрапани и Акашагарбха, шестирукие и трехликие. Центральные лица — желтые, правые — синие, левые — белые. Каждый из них восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, голова и того и другого увенчана Ратнасамбхавой. В трех правых руках каждый держит сияющую драгоценность, ваджр и колесо, а в левых — колокольчик (в первой левой руке, покоящейся на бедре), желтый цветок лотоса и меч.

Слева и справа от врат западного входа находятся Бодхисаттвы с телами красного цвета — Локешвара и Манджушри, шестирукие и трехликие. Центральные лики — красные, правые — синие, левые — белые. Каждый из них восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, голова и того и другого увенчана Амитабхой. В первой правой руке перед сердцем каждый из них держит красный лотос, а в двух других правых руках — ваджр и колесо. В первой левой руке, покоящейся на бедре, каждый из них держит колокольчик и стебель цветущего красного лотоса, а в двух других левых руках — драгоценность и меч.

Выше и ниже врат северного входа (слева) располагаются Бодхисаттвы с телами зеленого цвета — Сарваниварана-Вишкамбhini и Самантабхадраа, шестирукие и трехликие. Центральные лики — зеленые, правые — синие, левые — красные. Каждый из них восседает в ваджрной позе на солнечном диске и лотосе, голова и того и другого увенчана Амогхасиддхи. В трех правых руках каждый держит пылающий железный меч, скрещенный ваджр и колесо, а в левых — колокольчик (в первой левой руке, покоящейся на бедре), зеленый лотос и драгоценность.

Дворец мандалы охраняется десятью гневными Защитниками. Четверо из этих свирепых Защитников располагаются вместе с Восемью Бодхисаттвами в углах второго яруса мандалы, остальные шесть находятся у четырех входов. Эти Десять Гневных Божеств имеют схожую внешность — они шестирукие и трехликие, их лица чрезвычайно гневные. Они стоят в позе пратьялидха (правая нога слегка согнута, левая вытянута) на солнечном диске и лотосе, посреди пламени — «огня мудрости». Их рыжевато-коричневые волосы вздымаются вверх, волосы на лице пылают, на каждом из лиц по три круглых красных глаза, приоткрытый рот обнажает острые белые зубы и скрученный красный язык. На их головах короны из пяти черепов, они облачены в костяные и драгоценные украшения и развевающиеся шелковые шарфы, на их шеях шипящие змеи (наги), а вокруг бедер тигровые шкуры.

Защитник восточных врат — Черный Ямантака, который находится внизу в центре второго яруса. Его центральное лицо черного цвета, правое — белого, левое — красного. Его голову венчает Вайрочана. В трех правых руках он держит увенчанную черепом дубину, колесо, или чакру, и ваджр. В первой левой руке, с находящейся перед сердцем ладонью, сложенной в угрожающий жест таржани, он держит веревочный аркан, а во второй и третьей — колокольчик и ваджрный топор.

У южных врат (слева) располагается Праджнянтакрит с телом белого цвета и тремя лицами — белым (центральное), черным (правое) и красным (левое). Его голову венчает Ратнасамбхава. В трех правых руках он держит ваджр, ваджрную белую дубину и меч. В первой левой руке, с находящейся перед сердцем ладонью, сложенной в угрожающий жест тарджани, он держит веревочный аркан, а во второй и третьей — колокольчик и ваджрный топор.

Защитник западного входа Хаягрива с телом красного цвета находится сверху по центру второго яруса. Его центральное лицо красного цвета, правое — черного, левое — белого. Его голову венчает Ами табха. В трех правых руках он держит красный лотос, меч и деревянный пест. В трех левых руках он держит веревочный аркан, ваджрный топор и колокольчик (на бедре).

У северных врат располагается Виджнянтакрит с телом черного цвета и тремя лицами — черным (центральный), белым (правый) и красным (левый). Его голову венчает Амогхасиддхи. В трех правых руках он держит скрещенный ваджр, колесо, или чакру, и копье. В первой левой руке, с находящейся перед сердцем ладонью, сложенной в угрожающий жест таржани, он держит веревочный аркан, а во второй и третьей — колокольчик и ваджрный топор.

В юго-восточном углу (внизу слева) находится Ачала с телом черного цвета и тремя лицами — черным (центральный), белым (правый) и красным (левый). Его голову венчает Вайрочана. В трех правых руках он держит меч, ваджр и колесо, или чакру. Ладонь его первой левой руки находится перед сердцем и сложена в угрожающий жест таржани, во второй и третьей левых руках он держит ваджрный топор и аркан.

В юго-западном углу (вверху слева) находится Таккираджа с телом синего цвета и тремя ликами — черным (центральный), белым (правый) и красным (левый). Его голову венчает Ратнасамбхава. Первой парой рук он делает гневную хумкара-мудру, ладони при этом находятся на уровне сердца. Во второй и третьей правых вытянутых руках он держит ваджр и меч, а во второй и третьей левых руках — аркан и ваджрный железный крюк.

В северо-западном углу (вверху справа) находится Ниладанда с телом синего цвета и тремя ликами — синим (центральный), белым (правый) и красным (левый). Его голову венчает Амиабха. В трех вытянутых правых руках он держит синюю ваджрную дубину, меч и колесо, или чакру. Ладонь его первой левой руки находится перед сердцем и сложена в угрожающий жест таржани, во второй и третьей левых руках он держит синий лотос и ваджрный топор.

В северо-восточном углу (внизу справа) располагается Махабала с телом синего цвета и тремя ликами — черным (центральный), белым (правый) и красным (левый). Его голову венчает Амогхасиддхи. В трех вытянутых правых руках он держит черную ваджрную дубину, ваджр и колесо, или чакру. В первой левой руке, с находящейся перед сердцем ладонью, сложенной в угрожающий жест таржани, он держит веревочный аркан, а во второй и третьей — железный трезубец и ваджрный топор.

В зените (над Ямантакой в восточных вратах) находится сине-черный Ушнишачакравартин с телом сине-черного цвета и тремя ликами — сине-черным (центральный), белым (правый) и красным (левый). Его голову венчает Акшобхья. Первой парой рук он делает ушниша-мудру, ладони при этом находятся над его головой. Во второй и третьей вытянутых правых руках он держит ваджр и синий лотос. Ладонь его второй вытянутой левой руки сложена в угрожающий жест таржани, а в третьей левой руке он держит меч.

В надире (над Хаягривой в западных вратах) находится Сумбхараджа с телом сине-черного цвета и тремя ликами — черным (центральный), белым (правый) и красным (левый). Его голову венчает Акшобхья. В трех вытянутых правых руках он держит ваджр, колесо, или чакру, и драгоценность. В первой левой руке, с находящейся перед сердцем ладонью, сложенной в угрожающий жест таржани, он держит веревочный аркан, а во второй и третьей — синий лотос и меч.

Тридцать два Божества этой мандалы описаны в санскритском тексте «Пиндикрама-садхана» (строфы 107-197) и в «Садхане Акшобхьи», составленной Нагарджуной.

© *yelo-rinpoche.ru*

© *buddhismrevival.ru*